

Percepção: os cinco sentidos

Marcela Aparecida Pedrosa Lópes

Maria Aparecida Alves Strazza

RESUMO

O trabalho foi realizado com alunos do 6º ano das escolas E.E “Padre Donizetti Tavares de Lima e E.E “Carmem Mendes de Carvalho”.

O tema “Os sentidos” foi escolhido com o objetivo de ampliar o conhecimento sobre os órgãos dos sentidos e desenvolver a capacidade de observação e descrição de objetos.

A atividade foi desenvolvida no formato de jogos lúdicos no qual os alunos utilizam os seus sentidos para descobrir o objeto que estava sendo analisando. Durante este processo eles observaram, propuseram hipóteses até chegar ao resultado final.

Os alunos participaram e ficaram envolvidos o tempo todo com o tema estudado. Foi muito satisfatório a realização dessa atividade resultando em uma aprendizagem significativa de forma divertida.

INTRODUÇÃO

O tema escolhido para o trabalho aborda os sentidos fundamentais do corpo humano – visão, audição, tato, gustação ou paladar e olfato.

O trabalho foi realizado com alunos do 6º ano na faixa etária dos 11 e 12 anos regularmente matriculados nas escolas E.E. “Padre Donizetti Tavares de Lima” e E.E. “Carmem Mendes de Carvalho”. As classes cujo tema foi trabalhado envolveram a amplitude de 27 alunos em cada sala.

A escolha do tema se deu em função do interesse demonstrado pela maioria dos alunos sobre o assunto abordado levando-se em consideração que os cinco sentidos são essenciais para sobrevivência e integração com o ambiente.

A função da visão é permitir distinguir formas, cores, objetos; a audição capta o som do ambiente; o tato informa a textura e temperatura; a gustação distingue sabores e o olfato sinaliza diferentes odores.

Os objetivos deste trabalho foram: ampliar o conhecimento sobre os órgãos dos sentidos; reconhecer os órgãos dos sentidos como determinantes da percepção do mundo; explorar diferentes objetos e materiais para ampliar a percepção; desenvolver a capacidade de observação; desenvolver a capacidade de descrição de objetos e sensações; desenvolver o vocabulário referente aos sentidos.

DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento da atividade iniciou com a pergunta: *Quais são os cinco sentidos?*

Os alunos responderam os nomes dos sentidos empolgados. Alguns com mais agilidade e outros buscando lembrar o que já aprenderam sobre o assunto.

Para dar continuidade à abordagem do tema foram feitas as seguintes questões:

1. Qual a importância de cada órgão dos sentidos?
2. Com os órgãos dos sentidos percebemos o ambiente ao nosso redor?
3. Como posso utilizar cada órgão dos sentidos sem prejudicá-los?

Observou-se após os questionamentos a grande motivação dos alunos em participar mais ativamente da dinâmica oferecida através de discussão, expondo suas opiniões e mostrando o conhecimento que tinham sobre o assunto.

A classe foi dividida em cinco grupos e orientada a construir uma tabela com seis colunas, sendo cinco colunas para inserir o nome dos cinco sentidos e um desenho identificando-os. A primeira coluna foi utilizada para inserir o nome do objeto investigado.

A figura 1 mostra como foi construída a tabela que os alunos iriam preencher durante a realização do experimento.

Figura 1 - Construção da tabela na lousa.



Na atividade proposta os alunos deveriam descobrir qual era o objeto em estudo utilizando os sentidos e identificar suas características através da audição, tato, olfato, paladar e visão.

A atividade iniciou com a pergunta:- *O que é, o que é?*

Os objetos utilizados para identificação foram: maçã, pacote de pipoca e algodão.

As características foram analisadas com um sentido por vez.

Audição

- **Quais características podemos identificar nesses objetos utilizando a audição?**

O objeto foi colocado em uma caixa de papelão encapada, para os alunos manipularem e ouvirem o som (figura 2).

Figura 2 – Os alunos ouvindo o barulho do objeto que estava na caixa.



Algumas hipóteses apresentadas pelos alunos.

- Maçã – uma batida, tum, tum; um barulho de algo pesado; o som de um impacto.
- Pipoca – produz um som; chick-chick, tum- tum.
- Algodão - quase não dá pra ouvir o som; passa levemente sobre a caixa, um tum fraquinho;

Tato

- **Quais características podemos identificar nesses objetos utilizando o tato?**

Os objetos foram colocados em um recipiente na cor preta e os alunos tocavam o objeto sem vê-lo apenas para sentir o formato, maciez e outras características do objeto.

Figura 3 – Alunos tentando identificar o objeto através do tato.



Algumas conclusões apresentadas pelos alunos:

- Maçã – é lisa; redonda; tem cabinho; é dura; o cabinho fica no meio.
- Pipoca – está em um saquinho; parece ter várias coisinhas; pequeno e contém grande quantidade.
- Algodão – fofo; macio.

Olfato

- **Quais características podemos identificar nesses objetos utilizando o olfato?**

Com os olhos vendados cada aluno sentiu o odor de cada um dos objetos (figura 4).

Figura 4 – Sentindo o cheiro do objeto analisado.



Algumas avaliações dos alunos após cheirar os objetos em estudo:

- Maçã – tem cheiro fraco e doce; parece ser algo doce.
- Pipoca – cheiro doce; levemente doce.
- Algodão – não sinto cheiro, nada.

Paladar

- **Quais características podemos identificar utilizando o paladar?**

Os alunos, de olhos vendados, saborearam separadamente cada um dos objetos em análise (figura 5).

Figura 5 – Experimentando o objeto analisado



Algumas verificações dos alunos.

- Maçã – gosto doce, um negócio doce; gosto bom; doce levemente azedo;
- Pipoca – doce levemente salgado; crocante; gosto bom e doce;
- Algodão – nada, sem gosto e não pode comer.

Visão

- **Quais características podemos identificar utilizando a visão?**

Ao verem os objetos, avaliaram suas hipóteses em relação aos objetos estudados (figura 6).

Figura 6 – Visualização do objeto analisado.



Algumas características apresentadas pelos alunos:

- Maçã – é vermelha meio amarelada; é redonda; uma fruta; tem cabinho; apresenta um brilho;
- Pipoca – é colorida e está em um saquinho;
- Algodão – é branquinho, é uma bola branca.

No final das atividades tivemos as características para cada um dos objetos e para cada um dos cinco sentidos, como mostra a figura 7.

Figura 7 – Lousa preenchida com as características elencadas pelos alunos.

Sentido	Audição	Tato	Olfato	Paladar	Visão
Maçã	tum-tum objeto redondo objeto arredondado compacto	lisa redonda tem cabinho dura	cheiro fresco e doce	doce, gostoso luminoso azedo	vermelha meio amarelada, redonda tem cabinho, brilhante com rixeos brancos
Pipoca Doce	chik chik CROCK muitas cassas se movendo leve	mole, pequeno, contém grande quantidade pouco combustível está no saquinho	cheiro doce salgado luminoso doce	gostoso e bom, gosto doce luminoso salgado	colorida e está em um saquinho

Finalizada as atividades, foi aberta discussão sobre o assunto da dinâmica da aula observando o desempenho de cada grupo e suas anotações na tabela, comentando as semelhanças e diferenças que apresentaram ao descrever as características dos objetos.

CONSIDERAÇÕES

Com esta atividade os alunos compreenderam qual a função dos cinco sentidos, mostrando interesse durante todo o momento e entretendo sua atenção durante a realização da atividade.

A proposta metodológica do Programa ABC na Educação Científica – Mão na Massa é que o ensino e a aprendizagem ocorram de forma que o aluno aprenda observando, investigando, propondo hipóteses, realizando experimentos e chegando a um resultado final. Dessa forma o estudo em questão se tornou bem mais interessante, houve um maior envolvimento dos alunos. Trabalhar com experimentos permite uma aprendizagem efetiva e duradoura, devido ao apelo sensitivo do toque.

REFERÊNCIAS

Ensino de Ciências por investigação / textos de Dietrich Schiel (org.), Angelina Sofia Orlandi (org.). São Carlos: CDCC/Compacta Gráfica e Editora Ltda, 2009.

Queiros, Bartolomeu Campos de. Os Cinco Sentidos. Global Editora. Edição 1, 2009.

AZEVEDO, Ricardo. O Livro dos Sentidos. Editora: Ática. Edição 1, 2000.